

Dip To The Bass

Choreographie: Christopher Gonzalez & Rachael McEnaney-White

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Moves (ft. Snoop Dogg)** von Olly Murs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, step-¼ turn r/rock side, cross-side-kick-side-touch-side-touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: & cross, rock side-heel grind turning ¼ l, coaster step, ¼ turn l/hitch-side-hip bump

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - &3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
 - 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und linkes Knie/rechte Hüfte anheben - Schritt nach rechts mit rechts und rechte Hüfte nach rechts unten schwingen (Knie etwas beugen)
- (**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, auf '&': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S3: Shuffle forward, skate, ¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step, boogie run 3

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (Knie etwas beugen und Hüften jeweils etwas nach außen schwingen) (l - r - l)

S4: Step, Mambo forward, back, ¼ chug turn l 2x, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 - &3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 - 5-6 2x ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und linke Fußspitze links aufdrücken (12 Uhr)
 - 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde; dabei auf '7&8' die ¼ Drehung links herum weglassen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende